AMERICAN AUDIO

CDI-300 MP3

PROFESIONÁLNÍ CD/MP3 PŘEHRÁVAČ

Uživatelská příručka

SHOWMARKET s. r. o., Na Javorce 179, Davle www.showmarket.cz

BEZPEČNOST

- Zajistěte dobré větrání zařízení.
- Dbejte na opatrnou manipulaci s kabelem napájení.
- Přidržujte zástrčku při vytahování ze zásuvky.
- Zařízení chraňte před prachem a vlhkostí.
- Nepoužíváte-li zařízení delší dobu, odpojte jej ze sítě.
- Nezakrývejte větrací otvory zařízení (u zařízení jimi vybavených).
- Do zařízení nevhazujte cizí předměty.
- Zabraňte kontaktu zařízení s ředidly, benzínem a insekticidy.
- Zařízení nerozebírejte, ani žádným způsobem neupravujte – hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Opravu zařízení přenechejte specializovanému pracovišti.
- Z důvodu nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru nevystavujte zařízení vlhkosti a dešti.

Upozornění:
Před zapojením zařízení do sítě elektrického napětí se ujistěte, zda je přepínač napětí 230/115V (jen u zařízení vybavených tímto přepínačem) ve správné poloze, tj. v ČR 230 V.

Poznámka:
Tento CD přehrávač používá polovodičový laser. Z tohoto důvodu se doporučuje zařízení provozovat při teplotě od 5°C do 35°C (41°F – 95°F).

DALŠÍ POKYNY

1. Před spuštěním zařízení důkladně pročtěte provozní a bezpečnostní pokyny.
2. Provozní i bezpečnostní pokyny uschovejte.
3. Dbejte uvedených pokynů.
4. Zařízení nepoužívejte v blízkosti vody nebo jiných zdrojů vlhkosti, jako např. bazénů, koupelen atd.
5. Zařízení upevňujte jen do výrobcem doporučených stojanů.
6. Při přepravě zařízení nenaklápějte.
7. Zařízení upevňujte do zdi nebo stropu jen způsobem předepsaným výrobcem.
8. Zařízení umístěte tak, aby bylo zaručeno dostatečné odvětrávání a nedošlo k zaslepení větracích otvorů.
9. Zařízení umístěte daleko od zdrojů tepla, jako jsou radiátory.
10. Zařízení zapojujte ke zdroji napětí jen způsobem předepsaným v provozních pokynech.
11. Zajistěte uzemnění zařízení.
12. Kabely chraňte proti mechanickým vlivům, tj. nepokládejte na ostré hrany, neohýbejte atd.
13. Zařízení čistěte jen způsobem předepsaným výrobcem, vlhkou utěrkou. Dbejte, aby se voda nedostalo dovnitř zařízení.
14. Před údržbou zařízení vždy od zdroje el. proudu.
15. Používejte jen náhradní součásti dodané výrobcem.
16. Po opravě částí napájených střídavým proudem pomocí ohmmetru proměřte zástrčku a ostatní kovové části zařízení. Odpor by měl být vyšší než 100,000 ohm.

17. Nepoužíváte-li zařízení delší dobu, odpojte jej od zdroje el. proudu.
18. Dbejte, aby se větracími otvory do zařízení nedostaly cizí předměty nebo kapalina.
19. Pokud dojde k následujícímu, dejte zařízení do specializované opravy:
    A. Kabel napájení je poničen
    B. Do zařízení se dostaly cizí předměty nebo kapalina
    C. Zařízení bylo vystaveno dešti
    D. Zařízení nepracuje správně
    E. Došlo k poškození pádem

POPIS FUNKCÍ

- 8x vzorkování, 1-bitový D/A převodník
- Auto Cue
- Vyhledávání snímky (1/75s)
- Real time cue
- 8 rychlostí vyhledávání (4 dopředu/4 zpět)
- Fader "Q" Start
- Digitální koaxiální výstup
- Velký, dobře čitelný podsvětlený displej zobrazující stav přístroje
- Paměť na 381 bodů Cue (127x3)
- Nekonečné smyčky
- Záloha paměti
- 3 tlačítka pro ukládání samplů a bodů Cue, <7 sec v každém banku
- Nastavitelný rozsah Pitch: +/-4%, +/-8%, +/-16% nebo +/-100%
- Okamžitý start
- Master tempo
- Efekt Scratch
- Anti-Shock
- Přehrávání single/continuous
- Funkce Flash
- Jog kolečko s funkcí Pitch Bend +/-100%
- Flip-Flop (štafetové přehrávání)
- Zobrazení Pitch
- Sampler

OVLÁDACÍ PRVKY A JEJICH FUNKCE

PŘEDNÍ PANEL

1. **4%, 8%, 16%, 100% PITCH SELECT** – Stlačením tlačítka cyklujete mezi uvedenými rozsahy hodnoty Pitch.
2. **TEMPO LOCK** – Tlačítko slouží pro aktivaci funkce Tempo Lock, která se dále nastavuje ovladači pitch. Funkce Tempo Lock umožňuje změnu rychlosti skladby při zachování původních vokálů. Je-li funkce aktivní, nad tlačítkem TEMPO LOCK svítí červená LED.
3. **PITCH ON/OFF** – Tímto tlačítkem můžete zapnout/vypnout funkci posuvného potenciometru Pitch.
4. **BANK 1-3** – Tlačítka slouží pro uchování 3 bodů Cue nebo 3 samplů.
5. **POSUVNÝ POTENCIOMETR PITCH** – Potenciometr se používá pro nastavení procentuelní hodnoty Pitch. Nastavená hodnota bude platit, dokud potenciometrem znovu nepohnete nebo nebude funkce potenciometru vypnuta tl. PITCH ON/OFF.
6. **TIME** – Tlačítko TIME přepíná čas zobrazovaný na displeji: uplynulý od začátku stopy, zbývající do konce stopy, nebo celkový zbývající čas do konce disku.
7. **PITCH BEND -/+** - Tlačítka slouží pro dočasnou změnu hodnoty pitch. Po uvolnění tlačítka se Pitch vrátí na původní hodnotu.
8. **SGL/CTN** – Tl. slouží pro přepínání mezi přehrávacími režimy single (po jedné stopě) nebo continuous (všechny stopy za sebou).
9. **BANK tlačítka 1** – 3 – Ke každému tlačítku lze přiřadit jeden CUE bod, nebo sampler
10. **KOLEČKO JOG** – Toto kolečko má 2 funkce:
    1. Je-li CD v režimu pauzy nebo Cue, kolečko slouží pro vyhledávání požadovaného bodu Cue.
    2. Během přehrávání slouží kolečko pro dočasnou změnu hodnoty pitch. Otočíte-li kolečkem ve směru pohybu hodinových ručiček, zvýšíte hodnotu pitch až o 100% a naopak. Doba efektu je přímo úměrná době otáčení s kolečkem.
11. **CD LED** – Tato LED svítí pouze v případě, když není CD v zásuvce.
12. **EJECT** – Tlačítko slouží pro vyjetí zásuvky s CD. Zásuvka se nevysune, pokud přístroj není v režimu pauzy nebo Cue.
13. **Tlačítko BANK PROGRAM** – Pomocí této funkce můžete naprogramovat 12 samplů.
14. **MEMORY** – Stlačením tlačítka se přepnete do režimu memory. Nyní můžete do požadovaného tl. banku uložit hudbu z posledního nastaveného bodu Cue. Délka skladby, kterou je možno zaznamenat, je určena kapacitou banku. Při aktivovaném režimu memory svítí LED MEMORY. Dále můžete uložit banky a poslední přehrávací režim (např. čas, single/continuous, pitch, aktivované efekty) stlačením tl. MEMORY po dobu 1 sec. Pro vyvolání banků aktivujte režim memory před vložením nového disku.
15. **PLAY/PAUSE** – Slouží pro spuštění přehrávání nebo pro přepnutí do režimu pauzy.
16. **SAMPLER** – Tlačítko aktivuje režim sampler a používá se ve spojení s tlačítky banků. Po aktivaci režimu sampleru hraje sampl společně s právě přehrávanou stopou na CD (v případě, že hraje). Sampl může dokonce hrát i bez vloženého CD. Sampl může být přehrán pouze jednou nebo nekonečněkrát za sebou v závislosti na zvoleném režimu. Chcete-li přehrát sampl nekonečněkrát za sebou, zmáčkněte tl. SAMPLER jednou (LED bude svítit); stlačíte-li tlačítko ještě jednou, sampl se přehraje pouze jednou (LED bude blikat). Dalším stlačením tlačítka funkci sampleru ukončíte a LED zhasne.
17. **CUE** – Stiskem tlačítka během přehrávání okamžitě aktivujete pauzu a vrátíte se zpět do bodu CUE. V režimu pauzy stlačením tlačítka CUE zkontrolujete vybraný bod Cue. Je-li CD v bodě Cue, signalizuje to svítící červená CUE LED.
18. **SCRATCH –** Tlačítkem zapínáte, nebo vypínáte efekt Scratch.
19. **RELOOP** - Tímto tlačítkem opět přehrajete smyčku, kterou jste ukončili tlačítkem OUT.
20. **OUT** – Toto tlačítko se používá pro nastavení koncového bodu nekonečné smyčky. Počáteční bod smyčky se nastavuje tl. IN a koncový bod tl. OUT. Tlačítko slouží zároveň pro ukončení přehrávání smyčky.
21. **IN** - Toto tlačítko umožňuje nastavit bod Cue bez zastavení přehrávání. Tímto tlačítkem také zvolíte začátek nekonečné smyčky.
22. **TRACK** - Tyto tlačítka slouží k výběru stop, které chcete přehrát. Krátkým stlačením přejdete na následující nebo předchozí stopu. Při delším podržením tlačítka je přecházení mezi skladbami rychlejší.
23. **Ovladač pro vyhledávání** – Ovladač má čtyři rychlosti vpřed a čtyři vzad. Otáčením požadovaným směrem se rychlost vyhledávání zvyšuje.

24. **LCD displej** - LCD displej zobrazuje vybrané funkce a stav přehrávače.
25. **SEARCH** – Ovladač umožňuje rychlé vyhledávání místa ve skladbě. K dispozici jsou 4 rychlosti dopředu a zpět. Čím více ovladačem otáčíte, tím rychlejší je vyhledávání.
26. **FOLDER SEARCH** – Slouží k prohledávání MP3 adresářů.

ZADNÍ PANEL

27. **PŘEPÍNAČ NAPĚTÍ** – Před zapnutím přístroje ověřte, zda je přepínač napětí nastavený na hodnotu odpovídající místní síti (v ČR 230V).
28. **AC IN** – Do tohoto konektoru připojte napájecí kabel.
29. **POWER** – Tlačítko slouží pro zapnutí/vypnutí přístroje.
30. **RELAY** – Pomocí tohoto konektoru je možné propojit dva CD přehrávače a využít tak funkci tzv. štafetového přehrávání. Připojíte-li CD přehrávače k mixážnímu pultu, který podporuje funkci Fader "Q" Start, můžete spouštět stopy z CD přehrávačů pomocí crossfaderu.
31. **DIGITAL OUT** – Digitální zvukový signál z přehrávače je vyveden na tento konektor. Výstup propojte pomocí SP/DIF (75 Ohm) kabelu s vstupem na Vašem mixážním pultu nebo počítači.
32. **AUDIO OUT** – Analogový zvukový signál z přehrávače je vyveden na tyto konektory. Výstup propojte pomocí RCA kabelu s vstupem Line/Aux na Vašem mixážním pultu.

ČELNÍ PANEL

33. **ZÁSUVKA DISKU** – Zásuvka slouží pro zakládání a vyjímání disku. Zásuvku nikdy neotvírejte násilím.

LCD DISPLEJ

34. **Ukazatel RELOOP** – Svítí, pokud je smyčka nastavená a připravená k přehrávání
35. **Ukazatel zásobníku paměti** – Ukazatel plní dvě funkce. První funkce je indikace počtu uložených CUE bodů, další funkcí je stav paměti Anti-shocku. Každý proužek ukazuje 2s z paměti anti-shocku. Pokud je paměť plná, funkce pro vyhledávání nelze spustit.
36. **Ukazatel směru otáčení CD** – Ukazuje, zda je disk přehráván normálně nebo pozpátku.
37. **Ukazatel PLAY/PAUSE** – Ukazuje, zda je zařízení v režimu přehrávání, nebo pauzy.
38. **Ukazatel CUE** – Svítí, pokud se skladba nachází na CUE bodu a je připravena k přehrávání.
39. **Ukazatel MP3** – Svítí, pokud je v mechanice vložen Mp3 disk.
40. **Ukazatel BPM** – Ukazuje BPM skladby
41. **Ukazatel TIME BAR** – Poskytuje vizuální kontrolu o čase zbývajícím do konce skladby, nebo disku. Ukazatel začne blikat, pokud se blíží konec CD, nebo skladby, v případě, že je zařízení v režimu single".
42. **Časový displej** – Zobrazuje časové údaje o skladbě v minutách, vteřinách a framech . (1/75s). Lze přepnout mezi zbývajícím a uplynulým časem.
43. **Ukazatel názvu** – Zobrazuje název skladby, nebo adresáře u Mp3 disků.
44. **Ukazatel remain** - Čas zbývající do konce přehrávané stopy.
45. **Ukazatel TRACK/FOLDER** – Zobrazuje skladbu, nebo adresář,který se nachází v režimu CUE, nebo přehrávání
46. **ANTI SHOCK a BUFFER indikátor** – Stav paměti na displeji zobrazuje „košík", který je podle úrovně zaplnění plný. Samotný košík představuje funkci okamžitého startu (ta se provádí z paměti). Jestliže není košík na displeji rozsvícen, znamená to, že funkce okamžitého startu není dostupná. Každý proužek v „košíku" reprezentuje 2s Anti-shock ochrany. Celkem je k dispozici 10 sekund.
47. **Ukazatel CD** – Svítí, pokud je do zařízení vložen CD disk.
48. **PITCH METER** – Zobrazuje v % hodnotu nastavení potenciometru pitch.
49. **TEMPO LOCK** – Svítí, pokud je funkce TEMPO LOCK aktivní.
50. **Ukazatel SINGLE** – Svítí, pokud je zařízení v režimu single. V tomto režimu se skladba po přehrání vrátí na poslední nastavený CUE bod. Pokud je zařízení v režimu continuous, přehraje zbytek skladeb do konce alba.
51. **AUTO BPM** – Svítí, pokud je automatické počítadlo BPM aktivní
52. **AUTO CUE** – Svítí, pokud je funkce aktivní. Funkci zapnete a vypnete podržení tlačítka SGL/CTN po dobu 1 sekundy.
53. **LOOP** – Svítí, je-li přehrávač v režimu nekonečných smyček.

NASTAVENÍ PŘÍSTROJE

1. Zkontrolujte obsah balení

1x CD přehrávač
1x Uživatelská příručka
1x RCA kabel
1x Napájecí kabel

2. Instalace zařízení

1. Položte zařízení na rovnou vyvýšenou plochu.

2. Zařízení by mělo být v dobře větraných prostorách a zároveň nesmí být vystaveno přímému slunečnímu světlu, vysokým teplotám nebo vysoké vlhkosti.
3. Zařízení umístěte co nejdále od televizorů a radiopřijímačů, mohlo by dojít k nežádoucímu rušení.

Upozornění:
- Přehrávač pracuje v rozsahu naklonění 15° od horizontální roviny. Je-li přehrávač nakloněn více, nemusí být CD správně načteno.
- LCD displej zařízení je navržen tak, aby byl dobře čitelný v úhlech uvedených na obrázku v manuálu. Zařízení umístěte tak, aby vaše zorné pole vždy pokrývalo tento rozsah.

3. Připojení
1. Ujistěte se, že zařízení není zapnuté.
2. Připojte RCA kabel na vstupy Vašeho mixážního pultu.

OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE

1. Otevírání a zavírání zásuvky CD disku

Otevírat nebo zavírat zásuvku disku je možné jen, je-li zařízení zapnuto.
Stiskem tlačítka OPEN/CLOSE otevřete/zavřete zásuvku disku. Stiskem tlačítka PLAY automaticky zavřete zásuvku a spustíte přehrávání vloženého disku. Nezavřete-li zásuvku do 60 sekund, zásuvka se sama zasune a přístroj se přepne do režimu pauzy.
Během přehrávání není možné zásuvku otevírat. Přehrávání nejprve ukončete a poté stiskem tlačítka OPEN/CLOSE zásuvku otevřete.

2. Načítání disků

CD disk uchopte za okraje a vložte do zásuvky disku. Nesahejte na záznamovou stranu disku.
UPOZORNĚNÍ:
Do zásuvky disku vkládejte pouze CD disky a pouze po jednom.
Není-li jednotka zapnuta, zásuvku disku nezavírejte násilím.

3. Výběr stop

Požadovanou skladbu vyberete tlačítky TRACK. Při podržení tlačítka výběr urychlíte.

4. Přehrávání

Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE v režimu pauzy nebo CUE spustíte přehrávání. Při přehrávání svítí indikátor PLAY.

5. Ukončení přehrávání

Přehrávání můžete ukončit dvěma způsoby:
1) Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE.
2) Stiskem tlačítka CUE během přehrávání se vrátíte do bodu Cue, ze kterého jste přehrávání spustili (tzv. Back Cue).

6. Pozastavení (PAUSE)

Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE přepínáte mezi režimem pauzy a přehrávání. Indikátor PAUSE svítí, je-li CD disk v režimu pauzy.

7. „Cueing“

Stiskem tlačítka CUE připravíte disk k přehrávání od bodu Cue; disk je připraven v bodě Cue a pozastaven. Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE pak spustíte přehrávání.
Nastavení bodu Cue:
A. CD přehrávač je v režimu pauzy. JOG kolečkem nebo tlačítky TRACK nastavte požadovaný počátek přehrávání. Tento počátek se uloží jako bod Cue.
B. Stiskem tlačítka IN/R.CUE během přehrávání nastavíte nový bod Cue.
C. Stiskem tlačítka MEMORY a následným stiskem číslovaného tlačítka BANKu uložíte bod Cue do paměti příslušného banku.
Stiskem tlačítka CUE se vrátíte zpět do bodu Cue (A a B).
Po přechodu do Cue bodu se přehrávač zastaví (PAUSE) a čeká až stisknete PLAY/PAUSE. Stiskem PLAY/PAUSE spustíte přehrávání z nastaveného bodu Cue.

8. Auto Cue

Po vložení a načtení CD disku je začátek disku automaticky nastaven jako bod Cue. Jestliže před spuštěním přehrávání přejdete na jinou stopu, její začátek bude nastaven jako bod Cue. Jestliže během přehrávání disk pozastavíte (PAUSE), bude tento bod uložen jako Cue.

9. Prohledávání pomocí snímků (FRAME)

Nejprve přepněte přístroj do režimu pauzy a potom pomocí JOG kolečka můžete nastavit počáteční bod přehrávání. Z nastaveného počátečního bodu spustíte přehrávání stiskem tlačítka PLAY/PAUSE.

10. Prohledávání (rychlé prohledávání dopředu/dozadu)

Prohledávání skladeb se provádí otáčením kolečka SEARCH po směru, resp. proti směru hodinových ručiček. Rychlost prohledávání je v obou směrech odstupňována do čtyřech kroků v závislosti na natočení kolečka.

11. Přehrávání smyček

Nekonečnou smyčku mezi dvěma body můžete vytvářet průběžně během přehrávání.

a) Tlačítkem PLAY/PAUSE spusťte přehrávání.

b) Stiskem tlačítka IN nastavíte počátek nekonečné smyčky. Indikátor IN se rozsvítí.

c) Stiskem tlačítka OUT v požadovaném místě nastavíte koncový bod smyčky. Probíhá-li přehrávání ve smyčce, blikají indikátory IN, OUT a LOOP.

d) Stiskem tlačítka OUT přehrávání smyčky ukončíte. Indikátory zůstávají svítit, ale neblikají.

e) Stiskem tlačítka RELOOP můžete opět spustit přehrávání uložené smyčky. Indikátory IN, OUT a LOOP opět blikají.

12. Změna nekonečné smyčky

A – (V režimu nekonečné smyčky). V případě, že jste smyčku ještě nevytvořili, nejdříve vytvořte smyčku dle instrukcí v předchozím bodě. Máte-li smyčku vytvořenou, přepněte se do režimu nekonečné smyčky stlačením tlačítka RELOOP.

B – Dále se stisknutím OUT vraťte do běžného přehrávání. Tímto režim nekonečné smyčky deaktivujete.

C – Nyní zmáčkněte znovu v požadovaném místě konce smyčky tlačítko OUT.

13. Časový display (TIME)

Tlačítkem TIME můžete přepínat zobrazovaný čas na LCD displeji:

A = uplynulý čas

B = zbývající čas stopy

C = celkový zbývající čas

14. Změna Pitch

Rychlost přehrávání zvýšíte nebo snížíte tlačítky PITCH BEND+ a PITCH BEND-. Čím déle tlačítko držíte, tím více se přehrávání zrychluje, resp. zpomaluje. Pitch je možné měnit v nastaveném rozsahu. Pitch můžete také měnit pomocí JOG kolečka. Čím rychleji otáčíte kolečkem, tím více zvýšíte, resp. snížíte Pitch. Po uvolnění kolečka se Pitch vrací na původní hodnotu.

15. „Cueing“ z paměti

Stiskem tlačítka MEMORY nejdříve přepněte jednotku do paměťového režimu. Požadovaný bod CUE uložíte stiskem tlačítka BANKu do jeho paměti.

16. Vyvolání bodu Cue z paměti

Pro vyvolání uloženého bodu nejdříve stiskněte tlačítko MEMORY a potom tlačítko BANKu, kde je požadovaný bod uložen. Po vybrání požadovaného BANKu se okamžitě spustí přehrávání z uloženého bodu Cue.

17. Záloha paměti

Přístroj automaticky uchovává poslední provedené nastavení v interní paměti. Paměť zůstane zachována i v případě odpojení přístroje ze sítě el. napětí.

18. Fader “Q” Start

Jsou-li dva CD přehrávače propojeny pomocí konektorů RELAY s mixážním pultem podporujícím funkci Fader “Q” Start a přiřazeny na obě strany crossfaderu, můžete provádět následující operace:

Posunete-li crossfaderem do pravé krajní polohy, spustí se přehrávání přehrávače přiřazeného této straně. Levý přehrávač se automaticky vrátí do bodu CUE a vyčká v pohotovostním režimu, dokud nedojde k opačnému posunutí crossfaderu. Analogicky toto funguje i pro levou krajní polohu crossfaderu.

19. Flip–Flop (štafetové přehrávání na dvou CD přehrávačích)

Nastavení funkce Flip-Flop:

Vzájemným propojením konektorů RELAY u obou jednotek získáme funkci Flip-Flop. Funkce se projevuje následujícím způsobem:

- Oba přehrávače nastavte do režimu přehrávání jednotlivých skladeb (SINGLE) (Indikátory SINGLE svítí na obou jednotkách).
- Spusťte přehrávání na prvním CD přehrávači.
- Po skončení stopy na prvním přehrávači se automaticky spustí druhý.
- První přehrávač zůstane v pohotovostním režimu na začátku následující skladby.
- Opakováním tohoto postupu můžete „štafetově“ - nepřetržitě přehrávat z obou přehrávačů.
- V přehrávači, který je v pohotovostním režimu, můžete libovolně měnit CD disky. Můžete tak vytvořit nepřetržitý tok hudby bez prodlev.
- Na přehrávači v pohotovostním režimu můžete nastavit bod Cue a stopu přehrát od zvoleného bodu.

Poznámka:

Tato funkce nemusí pracovat správně, nemáte-li výstupy z CD přehrávačů zapojeny do stejného zesilovače.

20. STUTTER efekt

Tento efekt umožňuje vytvořit simulaci přeskakování CD. Efekt vytvoříte dvěma způsoby:

1) Opakovaným stiskem tlačítka CUE při přehrávání stopy.

2) Stiskem tlačítek BANK 1, BANK 2 nebo BANK 3.

21. Režim spánku (SLEEP)

CD přehrávač se automaticky vypne po 15 min nečinnosti, tj. v režimu PAUSE nebo CUE. To zvýší životnost pohonu a laseru jednotky. Stiskem tlačítka CUE nebo PLAY/PAUSE jednotku opět spustíte.

21. Použití sampleru

CDI 300 MP3 je vybaveno vestavěným samoletem. Mžete uložit tři Hamply, každý bude náležet do jedné banky. Upozorňujeme, že do banky lze uložit pouze sampl, nebo CUE bod. Maximální délka samplu je 5.5 sekundy. Sampl lze vyvolat, pokud je zařízení v režimu přehrávání. Pokud je zařízení v režimu pauza CD vyndáno z mechaniky, může být sampl samostatně přehrán. Do paměti lze uložit až 1500 samplů, záleží na stavu paměti. Hample lze přehrát samostatně, nebo jako nekonečnou smyčku.

Sampl vytvoříte jako smyčku. Délka nesmí přesáhnout 5.5 sekundy. Poté stiskněte paměťové tlačítko, to se rozsvítí červeně, tím signalizuje, že je paměť připravená pro uložení samplu. Poté stiskněte jedno z tlačítek BANK. Do kterého chcete sampl uložit. Červená kontrolka zhasne, po uložení samplu do paměti. Sampl je nyní uložen do paměti. Původní smyčka, kterou jste použili pro vytvoření samplu bude přehrávána, dokud nezmáčknete tlačítko OUT.

Sampl lze z paměti kdykoliv vyvolat, zařízení nesmí být v režimu pauzy. Zkontrolujte, že je aktivní funkce „Sample“ Funkci aktivujete tlačítkem Hample. Pokud chcete sampl přehrávat jako smyčku, nechte funkci zapnutou. Pokud chcete sampl přehrát jenom jednou, po jeho skončení funkci vypněte. **Pokud funkce „sample“ nebude aktivní a pokusíte se sampl přehrát, tlačítko bank se bude chovat stejně, jako tlačítko CUE!**

TECHNICKÉ ÚDAJE

1. **Přístroj:** Model: American Audio CDI-300™
2. **Napájení:** AC 115/230V, 50/60Hz, 14W
3. **Rozměry:** 348(š) x 246 (h) x 106 (v) mm
4. **Hmotnost:** 3 kg
5. **Charakteristika** (Testovací disk: TCD-782, zátěž=47kOhm)

	ÚDAJ	BĚŽNĚ	LIMIT	ZA PODMÍNEK
(1)	Výstupní úroveň	1Vrms+/-0,5dB	1Vrms+/-1dB	1kHz, 0dB
(2)	Vyvážení kanálů	v rozsahu 0,5dB	v rozsahu 1dB	1kHz, 0dB
(3)	Frekvenční rozsah	20-20kHz,+/-0,5dB	20-20kHz,+/-1dB	výstup 0dB
(4)	Separace kanálů	83dB	75dB	1kHz,0dB
(5)	T.H.D. + šum*1	0,01%	0,03%	1kHz,0dB
(6)	S/N *2	86dB	80dB	1kHz,0dB

Pozn.: *1 s 20kHz nízko-propustným filtrem. *2 s 20kHz nízko-propustným filtrem, “IHF-A vážený.

6. **Doba vyhledávání** (Testovací disk: TCD-792)

	ÚDAJ	BĚŽNĚ	LIMIT	ZA PODMÍNEK
(1)	Krátká přístupová doba	2sec	4sec	> další stopa
(2)	Dlouhá přístupová doba	4sec	6sec	Track 1 > Track 20 Track 20 > Track 1

7. **Citlivost na poškození přehrávaného média**

	ÚDAJ	BĚŽNĚ	LIMIT	ZA PODMÍNEK
(1)	Poškrábání	1mm	0,7mm	TCD-725
(2)	Černé tečky	1mm	0,6mm	TCD-725
(3)	Otisky prstů	75um	65um	TCD-725
(4)	Excentricita	140um	140um	TCD-712
(5)	Vertikální odchylka	1mm	0,5mm	TCD-731R

8. **Systém snímání**

(1)	Systém	Systém optických čoček
(2)	Systém čoček	2 rozměrný paralelní drive
(3)	Sledování	3 bodový paprsek
(4)	Optický zdroj	polovodičový laser
(5)	Vlnová délka	780nm

9. **Všeobecné**

(1)	Systém	Compact Disc Digital Audio
(2)	Vkládání disku	Čelní, vozíkem
(3)	Displej	LCD
(4)	Rozsah Pitch	+/-4%, +/-8%, +/-16% a +/-100%
(5)	Pitch Bend	+/-100%
(6)	Přesnost Pitch	0,1%

10. **Provoz v různých prostředí**

		Podmínky
(1)	Provozní teplota	5-35 °C
(2)	Vlhkost	25-85% RH
(3)	Skladovací teplota	-20-60 °C

11. **Příslušenství**

(1)	Propojovací RCA kabel	1 sada pro levý a pravý kanál
(2)	Uživatelská příručka	1 ks
(3)	Kabel Auto-start	1 ks

12. **Poznámky**

(1) Technické údaje se mohou v důsledku průběžného zdokonalování zařízení měnit.
(2) Součásti zařízení se v důsledku jejich průběžného zdokonalování mohou v rozsahu těchto technických specifikací měnit.